

CAMPI DI APPLICAZIONE

BioDomus Superflat è Ideale per la decorazione di ambienti interni, per ottenere la massima traspirazione e resistenza alla smacchiatura ad umido.

Decorazione e protezione di pareti e soffitti in edilizia abitativa, scuole, asili, edifici pubblici e per la conservazione di monumenti e edifici storici. Grazie alla formulazione esente da allergeni, è idonea per soggetti sensibili.

BioDomus Superflat è una pittura che può essere utilizzata anche come primer e finitura su vecchie superfici portanti o nuove in ambienti interni.

BioDomus Superflat è una pittura minerale di eccellente adesione, il cui Ph alcalino naturale riduce gli attacchi batterici al minimo.

BioDomus Superflat, come tutte le pitture minerali della linea Domus, deve essere diluito con acqua, fornendo all'applicatore la possibilità di regolare lo spessore e la densità in funzione del supporto da pitturare.

BioDomus Superflat può essere utilizzato come finitura decorativa se applicato suintonaci cementizi nuovi, legno, o su pitture o fondi minerali come BioGrip Micro, BioGrip Medium e BioDomus II.

BioDomus Superflat è una pittura versatile che può essere applicata su svariati supporti, e permette di creare finiture professionali e finiture artistiche.

Le diluizioni con acqua sono suggerite nelle linee generali di applicazione, ma possono essere variate in funzione della esperienza e dell'uso richiesto dall'applicatore in funzione della finitura desiderata.

CARATTERISTICHE

BioDomus Superflat è composto al 95% di prodotti organici e/o minerali, è altamente permeabile e traspirante, assorbe la CO². BioDomus Superflat si distingue per il suo forte ancoraggio ai supporti minerali per la presenza di silicato di Potassio nella formulazione. Resiste naturalmente alla formazione di batteri e muffe. E' un prodotto ORGANICO, estremamente traspirante e leggermente idrorepellente e quindi si può smacchiare ad umido in presenza di leggero sporco prestando attenzione a non opacizzare il prodotto pulendo con insistenza.

Biodomus Superflat è facilmente ritoccabile nella maggior parte dei casi, maggiore attenzione deve essere prestata nel ritoccare colori scuri e medio-scuro.

BioDomus Superflat, per la presenza di silicato di potassio naturale, necessita di almeno 14 giorni per indurire completamente, continuando la micro-cristallizzazione nel tempo. Si raccomanda attenzione nella pulizia, nei primi giorni dopo la applicazione.

COLORAZIONE

BioDomus Superflat è specificatamente formulato per essere colorata con terre naturali o coloranti a 0% di VOC per migliorare le prestazioni estetiche con il minimo impatto ambientale sulla qualità dell'aria interna. Biodomus Superflat rientra nella categoria BIO che significa ORGANICO, e quindi contiene almeno il 90% di materie prime naturali, mentre il restante 10% è composto da leganti e sostanze non tossiche per la salute umana

Colori al campione solo su richiesta.

Colori originali ROMABIO si possono ottenere con l'uso del sistema tintometrico dedicato, e fornito con paste coloranti originali. Si prega di verificare l'esattezza del colore prima dell'applicazione, al fine di individuare eventuali errori nella messa in tinta. Per colorazioni su grandi superfici utilizzare esclusivamente prodotti dello stesso lotto. La colorazione con paste coloranti non originali, deve essere testata e può variare i livelli di VOC dichiarati nella presente scheda.

TIPO DI PRODOTTO

Pittura a base di silicato di potassio modificato, soddisfa i requisiti degli standard della norma VOB DIN 18363 per pitture ai silicati.

FINITURA

Super Opaco

COLORI

Base Bianca colorabile con i coloranti del sistema tintometrico Romabio.



TEST & CERTIFICAZIONI

BioDomus Superflat ha ottenuto e soddisfatto i criteri delle seguenti certificazioni: [A+ rating for French VOC Test](#); [Cradle to Cradle \(C2C\) Certified Silver v3.1](#); [Health Product Declaration](#); and [CA1350 / California Department of Public Health \(CDPH\) Standard Method v1.1-201](#). For all up to date testing, [visit here](#).



LEED V4 CREDITS

BioDomus Superflat contribuisce ai crediti di LEED v4 per le seguenti categorie:

1. **Prodotti per la costruzione divulgazione e ottimizzazione - Ingredienti dei materiali:**
[C2C Silver v3.1](#) & [HPD](#)
2. **Materiali a bassa emissione:** [Passed CA1350](#)
3. **Qualità dell'aria interna:** [TVOC Tests](#)

DATI TECNICI

| CRITERIO | NORME INT. | VALORI | U.M. |
|---|--|--------------------------------|---------------------------------|
| VOC (incluso paste coloranti) | Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE) Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/a): 75 g/l (2007), 30 g/l (2010) | 0.0 | g/l |
| Theory of di Kunzel (SD • W) | DIN 18550 | Sd*w <0,1 Sd < 2 w < 0,5 | kg/(m²h0,5) m kg/(m²h0,5) |
| Resistenza allo sfregamento a umido (Cicli Gardner) | EN 10795 - ISO 11998 | < 5000 | Class 2 |
| Ritenzione allo sporco | EN 10795 | Bassa | > 9 - ≤ 15 |
| Temperatura minima di applicazione | UNI 10793 | > 5 | °C |
| Applicazione su supporti non perfettamente asciutti | UNI EN 13300 | Possibile | - |
| Pittura per interni opaca, a base di silicati di potassio | DIN 18363 paragrafo 2.4.1 | Si | - |
| Qualità applicative | UNI 10794 | Buone | < 96 - < 98 |
| Potere coprente e mascherante | ISO 6504-3 M.U. 1631 (RC 100 µm Humid) | Classe 1 Eccellente | |
| Valore pH | DIN 19266 | 10.98 | - |
| Resistenza alle muffe | DIN 19266 | - | - |
| Resistenza agli alcali | UNI 10795 | Eccellente | - |
| Peso Specifico (23°C) | EN ISO 2811-2 | 1.60 | g/ml |
| Granulometria | DIN 19643 - EN 21524 | 0.01 | mm |
| Aspetto del film | UNI EN ISO 2813 | < 5 gloss | Super Opaca |
| Reazione al fuoco | EN 13501-1:2002 | A 1 | NON COM-BUSTIBILE |
| Tossicità | EN 13501-1:2002 | Non-Tossica | - |
| EcoLabel | CEE 88/379 | Punti* 3 - 4 - 7 - 8 | *Normativa EcoLabel |

| CRITERIO | NORME INT. | VALORI | U.M. |
|------------------------------|---|--------|------|
| EcoLabel | APEO FREE Esente da Ftalato di Butile (DBP), Diottilftalato (DOP), 2-Ethylhexyl Ftalato (DOP) | | |
| APEO (AlkylFenol Etossilati) | - | 0% | - |
| PEG (Glicole Polietilenico) | - | 0% | - |
| PG (Glicole propilenico) | - | 0% | - |
| Formaldeide | - | 0% | - |
| Biocidi | - | 0% | - |

Non contiene prodotti chimici che possono aggravare o causare asma, vedi NIH Asthma Report 2012.

ISTRUZIONI PER LA APPLICAZIONE

SUPPORTI IDONEI E PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

I supporti devono essere portanti, puliti, asciutti e privi di sostanze distaccanti. Pur essendo sempre consigliabile un sistema protettivo-decorativo comprensivo di un fondo di imprimitura, BioDomus SuperFlat può essere direttamente applicato su supporti nuovi, accertandone comunque la pulizia e la congrua essiccazione e maturazione in caso di intonaci nuovi.

INTONACI NUOVI:

Lasciare indurire e maturare per 2 - 4 settimane. Normalmente su intonaci ben portanti e non sfarinanti non è necessario utilizzare un fondo consolidante. Solo nel caso di supporti eccessivamente assorbenti usare fondo consolidante ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1 oppure applicare una mano di fondo con "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1. In alternativa è possibile applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

VECCHI INTONACI NON PITTURATI E APPLICAZIONE SU VECCHIE PITTURE MINERALI:

Pulire accuratamente la superficie. Eliminare gli strati inconsistenti. Applicare una mano di fondo con "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1 e attendere almeno 10 giorni prima di procedere alla pitturazione.

VECCHIE PITTURE IN DISPERSIONE SINTETICA, OPACHE, PORTANTI E NON SFARINANTI:

Pulire accuratamente la superficie. Applicare una mano di fondo ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1. In alternativa è possibile applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

INTONACI A BASE DI GESSO:

Su intonaci compatti: primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. Se necessario prima consolidare gli intonaci a base di gesso inconsistenti con una mano di ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1. Nel caso il gesso abbia raggiunto un livello di sinterizzazione elevata e quindi non assorbente, levigare bene e rimuovere la polvere. Poi procedere con mano di fondo consolidante ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1. Lasciare asciugare bene e applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

PANNELLI IN CARTONGESSO:

Levigare le irregolarità, eliminare completamente la polvere e applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

Consolidare i punti poco coesi con ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1 e applicare una mano di fondo pigmentato con primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

Solo nel caso si voglia creare un "effetto intonaco" sul pannello di cartongesso applicare una mano di primer "BioGrip Medium" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

PANNELLI DA COSTRUZIONE IN GESSO:

Se solidi e non sfarinanti applicare una mano di fondo con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. Se necessario consolidare con una mano di ECOFORTE diluito con acqua in rapporto 1:1

CALCESTRUZZO:

Eliminare eventuali residui di sostanze distaccanti e/o oleose che possono pregiudicare l'aderenza sul supporto. Applicare una mano di fondo con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica

INTONACI DI ARGILLA O PIETRA CALCAREA:

Pulire bene e depolverare la superficie, quindi applicare una mano di fondo con "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1. Procedere prima ad una applicazione di prova per verificare che non vi sia una reazione per il quale il supporto assuma un aspetto scuro dovuta alla reazione dei Silicati di Potassio con il contenuto di ferro nel minerale.

MURATURA IN MATTONI:

Pulire accuratamente la superficie e ristuccare le fughe danneggiate. In caso di mattoni contenenti sostanze idrosolubili, soggette a decolorazione, applicare una mano di fondo con Fondo Isolante specifico, e dopo 24 ore applicare una mano di primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica

SUPERFICI INFESTATE DA MUFFE:

Prima della applicazione di EcoDomus Matte, lavare le superfici con primer risanante specifico e lasciare asciugare per almeno 24 ore. Attenersi inoltre alle rispettive norme di legge e delle autorità preposte (p.es. norme su sostanze biologiche e sostanze pericolose)

STRUTTURE IN LEGNO, PANNELLI, COMPENSATO, LASTRE DI TRUCIOLATO

Pulire bene e depolverare la superficie, Applicare una mano di fondo con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. (se necessario applicare un fondo isolante per Tannino in funzione della essenza del legno da trattare)

TABELLA RIASSUNTIVA PER FONDI E SOTTOFONDI CONSIGLIATI SE NECESSARI

| TIPO DI SUPPORTO | SOTTOFONDO |
|---|---|
| Intonaci nuovi | Ecoforte (diluizione 100% con acqua) / Potassium Silicate Concentrate (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro |
| Vecchi intonaci non pitturati e applicazione su vecchie pitture minerali | Potassium Silicate Concentrate, diluito con acqua in rapporto 1:1 |
| Vecchie pitture in dispersione sintetica, opache, portanti e non sfarinanti | Ecoforte (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro |
| Intonaci a base di gesso | Ecoforte (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro / BioGrip Medium |
| Pannelli in Cartongesso | Ecoforte (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro / BioGrip Medium |
| Pannelli da costruzione in gesso | Ecoforte (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro |
| Cemento nuovo | BioGrip Micro/BioGrip Medium |
| Intonaci di argilla o pietra calcarea | Potassium Silicate Concentrate, diluito con acqua in rapporto 1:1 |
| Muratura in mattoni | BioGrip Micro |
| Superfici infestate da muffe | Primer risanante pronto all'uso |
| Strutture in legno, Pannelli, compensato, lastre di truciolato | BioGrip Micro |



PREPARAZIONE DEL MATERIALE

Mescolare bene prima dell'uso con mezzi meccanici o manualmente.

METODO DI APPLICAZIONE

Pennello, rullo e apparecchi di spruzzatura, sia misto-aria, sia airless*. (*Angolo di spruzzatura: 50°-Ugello: Ø 0,026"-Pressione di spruzzatura: 150-180 bar)

Per applicazione con metodo Airless, per evitare aloni disuniformi rivestire le superfici spruzzando in un'unica soluzione, bagnato su bagnato. Inoltre si raccomanda di filtrare bene la pittura per evitare otturazioni dei filtri. Ritocchi con pennello o rullo su superfici spruzzate con metodo Airless possono risultare visibili, in funzione di molteplici fattori.

Su fondi a base di gesso, si possono avere cambi di tonalità con discrepanza di colore. Per ridurre tale rischio si consiglia sempre di precedere la applicazione del prodotto, da una mano di BioGrip Micro.

DILUIZIONE

Con acqua, prima mano max. 20 - 25%, seconda mano max. 20 - 25%

CONSUMO/RESA

8 m²/Litro (2 mani) in funzione del potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

CONDIZIONI DI APPLICAZIONE

Temperatura minima per l'applicazione: +5°C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%.

Non applicare con pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5° C (aria, supporto, prodotto).

COPERTURA E MASCHERATURA DELLE SUPERFICI

Coprire accuratamente tutte le superfici esposte, e in particolare le superfici in vetro, ceramica, vernice, clinker, pietra naturale, metallo e legno.

ESSICCAZIONE

A +20° C e U.R. 65% il tempo di essiccazione al tatto e di sovrapplicazione è di circa 4-8 ore; carteggiabile dopo 24-48 ore, completamente essiccato dopo 24 ore. In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.

IMBALLAGGI

Confezioni da 1 - 2,5 - 5 - 12,5 - 15 Litri

PULIZIA DEGLI UTENSILI

Con acqua tiepida subito dopo l'uso.

NOTE

E' consigliabile, nel caso di messa in tinta, di miscelare bene i quantitativi globali necessari per evitare differenze di tonalità.

STOCCAGGIO DEL MATERIALE

Conservare il materiale in luogo fresco, asciutto, protetto dal gelo o da fonti di calore. Durata nella confezione originale 12 mesi.

Non tentare di conservare materiale già diluito

ATTENZIONE!

Rischi particolari (Nota di pericolo) / Consigli di sicurezza alla data di pubblicazione Conservare fuori della portata dei bambini.

Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non versare i residui negli scarichi, né in acque superficiali, o sul terreno. Pulizia degli attrezzi immediatamente dopo l'uso con acqua e sapone.

La sostanza di rivestimento è naturalmente alcalina. Proteggere pelle e occhi da eventuali spruzzi di Pittura. Coprire accuratamente le superfici circostanti. Sciacquare subito eventuali spruzzi su vernice, vetro, ceramica, metallo e pietra naturale. Per informazioni dettagliate consultare la scheda di sicurezza.

SMALTIMENTO

Destinare al riciclaggio solo barattoli completamente vuoti. Confezioni con residui liquidi vanno destinate alla discarica per vecchie pitture.

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera a pennello, rullo o spruzzo di due mani della tinteggiatura Organica ROMABIO BioDomus Superflat per pareti interne, ai silicati di potassio, ad elevata traspirazione, conforme a norma DIN 18363. Pittura composta da legante e pigmenti inorganici derivanti da prodotti naturali, assolutamente privi di solventi o sostanze dannose alla salute ed avente un valore di resistenza al passaggio di vapore acqueo Sd < 0,1, opaca, a granulometria impalpabile e in Classe 2 di resistenza allo sfregamento a umido in base alla normativa DIN EN 13300. La pittura deve soddisfare i criteri delle seguenti certificazioni: Esente da emissioni nocive per la salute, idonea per soggetti allergici con Certificazione "Cradle to Cradle" v3.1 in relazione alla tutela della salute e dell'ambiente, Certificazione Classe emissioni nell'aria interna A+.

Diluire il prodotto per la prima mano e seconda mano con 20 - 25% di acqua, da valutare in base all'assorbimento del fondo, compreso materiale, esclusi i ponteggi ed eventuali rasature di preparazione.

ULTERIORI INFORMAZIONI Attenzione: la presente scheda elenca dati raccolti sulla base della tecnica e dell'esperienza. Data la molteplicità d'uso del prodotto essi non possono essere vincolanti e l'utilizzatore non può esimersi dall'utilizzare il buon senso e la sua esperienza per il singolo caso. Le informazioni non comportano alcun obbligo giuridico e nessun obbligo accessorio al contratto d'acquisto. Assicurazioni o garanzie rilasciate da nostri dipendenti o collaboratori devono essere sempre confermate per iscritto. Eventuali indicazioni sull'idoneità e sul consumo del prodotto, senza aver personalmente preso visione dell'oggetto da trattare, non hanno alcun valore e dopo il sopralluogo devono essere confermate per iscritto. Verificare l'esatto consumo con una prova sull'oggetto. La corrispondenza dei colori deve essere verificata dall'utilizzatore PRIMA di iniziare il lavoro.

DISTRIBUTORE PER ITALIA

Eurovernici SRL, Via Maestri del Lavoro, 51, Terni, TR

Telefono: 0744 814686

